

Kurzbiographie – Peter Clar

Peter Clar, geb. 1980, in Villach, Kärnten, wohnhaft in Wien, ist freier Schriftsteller und Literaturwissenschaftler, zudem Rezensent, Veranstalter von Lesungen und Literaturfestivals (u.a. Literaturmeile Zieglergasse, lyrik:unwiderstehlich, poesiegalerie) sowie Moderator. Studium der Komparatistik, Spanisch und der Germanistik an den Universitäten Wien und der Universidad Autónoma de Madrid. 2015 Abschluss des Studiums mit einer Dissertation über Elfriede Jelinek. 2002-2012 Wissenschaftlicher Mitarbeiter des Elfriede Jelinek-Forschungszentrums, (Mit)Arbeit an mehreren wissenschaftlichen Publikationen über die Autorin, u.a. 2009, gemeinsam mit Christian Schenkermayr, *Theatrale Grenzgänge. Jelineks Theatertexte in Europa* (Praesens Verlag) und 2017 *Ich bleibe, aber weg.": Dekonstruktionen der AutorInnenfigur(en) bei Elfriede Jelinek** (Aisthesis). 2008-2012 Universitäts-Assistent in Ausbildung am Institut für Germanistik der Universität Wien, 2012 Visiting Scholar an der UC Berkeley. 2013 Mitbegründer von AKA – Arbeitskreis Kulturanalyse, seitdem im Vorstand des Vereins. 2015-2017 Assistenz-Professor an der Universität Danzig, Polen, 2018 u.a. Junior-Fellow im Rahmen der Exzellenzinitiative des Instituts für Germanistik der TU Dresden. 2020 ÖAD-Lektor in Bratislava. Seit November 2021 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt Digitales Archiv Barbara Frischmuth. 2004 Teilnehmer an der Endrunde des 12. open mike. 2009 Debüt-,Roman‘ *Nehmen Sie mich beim Wort* (Sonderzahl), der mit der Autorenprämie des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur für literarische Debüts ausgezeichnet wurde. Träger des Kärntner Förderungspreis für Literatur 2009. Weitere Veröffentlichungen: *Hatsche Stratsches Luftballon* (mit Stefan Domenig und Sascha Mikel; Kyrene 2010), *Alles was der Fall ist* (Sonderzahl 2011); *Die Worte, sagst Du...* (Sisyphus, 2018). Gemeinsam mit Markus Köhle Verfasser der Reihe ‚Korrespondenzpoesie‘. Ebenfalls zusammen mit Markus Köhle geschrieben, erschien 2021 bei Sonderzahl *Schneller. Höher. Und so weiter*. Zudem zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften (literatur/a, Quart, Triëdere etc.), sowie Lesungen im In- wie Ausland.

Stipendien / Preise / Auszeichnungen

- J Teilnahme an der Finalrunde des 12. open mike (2004)
- J AutorInnenprämie 2009 des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur
- J Förderungspreis des Landes Kärnten für Literatur 2009
- J Wissenschaftsstipendium der Stadt Wien 2013
- J Reisestipendium des bmukk, Mai 2014
- J Reisestipendium des bmukk, April 2018
- J Arbeitsstipendium des bmukk, Oktober 2018
- J Wissenschaftsstipendium der Stadt Wien 2019
- J Reisestipendium des bmukk, Februar 2020
- J Arbeitsstipendium für freischaffende Künstler*innen und freiberufliche Wissenschaftler*innen des Landes Kärnten 2021
- J Reisestipendium des bmkoes, August 2021
- J Sacher-Masoch-Preis 2021 für die Poesiegalerie (gemeinsam mit Udo Kawasser und Monika Vasik)
- J Arbeitsstipendium des bmkoes Februar 2024

Literatur (eigenständige Veröffentlichungen)

- J *Nehmen Sie mich beim Wort*. Wien: Sonderzahl 2009.
- J *Hatsche Stratsches Luftballon. Heimreise statt Einreise*. Innsbruck: Kyrene 2010/2011. (gemeinsam mit Stefan Domenig und Sascha Mikl)
- J *Alles was der Fall ist*. Wien: Sonderzahl 2011.
- J *Wonnenbrand*. Wien: Edition Yara 2017. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Nebelrolle*. Wien: Edition Yara 2018. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Die Worte, sagst Du...* Klagenfurt: Sisyphus 2018.
- J *Posterhase*. Villach: SchriftStella 2019. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Herbstsommer*. Villach: SchriftStella 2019. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Märzenbechern*. Villach: SchriftStella 2020. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Hochlandrindskopf*. Villach: SchriftStella 2020. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Schneller, höher und so weiter. Fakten, Fanwissen, Fiktionen zur Sommerolympiade in Tokio 2021*. Wien: Sonderzahl 2021. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Ayurvedafeber*. Villach: SchriftStella 2021. (gemeinsam mit Markus Köhle)
- J *Meeresleuchten*. Villach: SchriftStella 2021. (gemeinsam mit Markus Köhle)

Literatur Anthologien, Zeitschriften u. ä. (der letzten 5 Jahre)

- J *Ein Amsellied und eine Kirschbaumblüte*. In: Quart. Heft für Kultur 35/2020, S. 82-87.
- J *Über den See, über das Wäldchen*. In: Ballhausen, Thomas / Reyer, Sophie (Hgs.): *Sagen reloaded*. Wien: Czernin 2020, S. 51-58.
- J *Es darf von allem ein bisschen mehr sein*. In: *Kleine Zeitung*, 14.3.2021.
- J *Die Heimat, die ich meine (die die meine oder nicht mehr oder doch) II*. In: Messner, Elena / Messner / Liepold, Ute / Srienc, Dominik (Hgs.): *Abziehbilder – Odlepeke*. Klagenfurt: Drava 2021, S. 40-43.
- J *Ich bin wach, bin in der Welt*. In: Buchas Gerald / Streibel Robert (Hgs.): *Lesen wir Louise Glück*. Wien: Löcker, S. 72-78.
- J *Vom Schreiben und vom Schweigen und von weiter nichts. Für/Mit Ilse Aichinger und Elfriede Gerstl*. In: Clar, Peter / Schmidt, Matthias (Hgs.): *Triedere #24 (2023)*. Ilse Aichinger und Elfriede Gerstl. Wien: Sonderzahl 2023, S. 96-112.
- J *Mindestens vier Miniaturen. Zum 60. Geburtstag der ÖGL*. In: Österreichische Gesellschaft für Literatur (Hg.): *In guter literarischer Gesellschaft. 60 Jahre Österreichische Gesellschaft für Literatur*. Wien: Edition Atelier 2024.
- J *2x7 Lyrik trifft Lyrik?* In: Babka, Anna / Cimenti, Silvana / Clar, Peter / Lexe, Heidi / Öttl, Johanna (Hgs.): „Und die Wolken fallen fast aus den Wolken.“ *Kindheit in der Literatur bei Barbara Frischmuth*. Wien: Sonderzahl 2024, S. 33-35.
- J *Sieben Gedichte mit Barbara Frischmuth*. In: Babka, Anna / Cimenti, Silvana / Clar, Peter / Lexe, Heidi / Öttl, Johanna (Hgs.): „Und die Wolken fallen fast aus den Wolken.“ *Kindheit in der Literatur bei Barbara Frischmuth*. Wien: Sonderzahl 2024, S. 36-46.

Literatur – Diverses (in Auswahl)

- J Mitglied der Jury „Innsbruck liest“ 2015
- J 22.7.2021 Laudatio für Barbara Frischmuth, gehalten anlässlich ihres 80. Geburtstags im Literaturmuseum Altaussee
- J 9.9.2021 Laudatio für Barbara Frischmuth, gehalten anlässlich ihres 80. Geburtstags in der Albert Hall, Wien
- J Juror für das Startstipendium 2024 des bmkoes

Wissenschaft (eigenständige Veröffentlichungen)

- J Clar, Peter / Schenkermayr, Christian: *Theatrale Grenzgänge. Jelineks Theatertexte in Europa*. Wien: Praesens Verlag 2008.
- J Clar, Peter: *Ich bleibe, aber weg. Dekonstruktionen der AutorInnenfigur(en) bei Elfriede Jelinek*. Bielefeld: Aisthesis 2017.

Wissenschaft Herausgebertätigkeit (der letzten 5 Jahre)

- J Clar, Peter / Prager Julia (Hgs.): *Was bleibt von Fragmenten einer Sprache der Liebe?* Wien: Turia + Kant 2021. (= aka/texte 10)
- J Clar, Peter / Fanta, Walter (Hgs.): *Alfred Döblin und Robert Musil – Essayismus, Eros und Erkenntnis*. Bern u.a.: Peter Lang 2021.
- J Clar, Peter / Schmidt, Matthias (Hgs.): *Triädere #24 (2023). Ilse Aichinger und Elfriede Gerstl*. Wien: 2023.
- J Babka, Anna / Cimenti, Silvana / Clar, Peter / Lexe, Heidi / Öttl, Johanna (Hgs.): *„Und die Wolken fallen fast aus den Wolken.“ Kindheit in der Literatur bei Barbara Frischmuth*. Wien: Sonderzahl 2024.

Wissenschaft Reihenherausgeberschaften (der letzten 5 Jahre)

- J Schimanski, Johann: *Grenzungen - Versuche zu einer Poetik der Grenze*. Wien: Turia + Kant 2020. (= aka/texte 8)
- J Halberstam, Jack: *Trans*Positionen zu Geschlecht und Architektur*. Wien: Turia + Kant 2021. (= aka/texte 9)
- J Clar, Peter / Prager, Julia (Hgs.): *Was bleibt von Fragmenten einer Sprache der Liebe?* Wien: Turia + Kant 2021. (= aka/texte 10)
- J Nancy, Jean-Luc / Ferrari, Federico: *Ikonografie des Autors*. Wien: Turia + Kant 2021. (= aka/texte 11)
- J Cixous, Hélène / Derrida, Jacques: *Die sexuelle Differenz lesen*. Wien: Turia + Kant 2023. (= aka/texte 12)
- J Kastner, Jens: *Balzac-Lektüren. Studien zur Kultursoziologie*. Wien: Turia + Kant 2023. (= aka/texte 13)
- J Ruthner, Clemens: *Border Line Fantastik, Liminalität und Kulturökonomie*. Wien: Turia + Kant 2024. (= aka/texte 14) (in Druck)

Außerdem zahlreiche literarische Beiträge in Anthologien, sowie mehr als 40 wissenschaftliche Beiträge und Rezensionen literarischer Werke. Mitgründer und Vorstandsmitglied des *Vereins aka – Arbeitskreis Kulturanalyse* (<http://aka.univie.ac.at/>), sowie Mitbegründer und von 2018-2021 Vorstandsmitglied des Vereins *poesiegalerie, verein zur förderung der zeitgenössischen dichtkunst*. Seit 2020 kuratiert und organisiert er die *Literaturmeile* in der Zieglergasse, 1070 Wien (www.literaturmeile.at), seit 2023 gemeinsam mit Martin Peichl die in der Hauptbücherei der Büchereien Wien stattfindende Reihe *Lyrik:unwiderstehlich*.